

“Abbi buona cura del tuo corpo, è l’unico posto in cui devi vivere.”



Proposta di Progetto per lo stand espositivo dedicato al benessere

RELAZIONE TECNICA

Ispirazione

L'allestimento proposto mira a riproporre un vero spazio Hammam ispirato alle tradizionali terme all'interno delle quali l'utilizzatore si sente avvolto e immerso negli spazi che lo circondano.

Il percorso dell'Hammam si articola in 4 diversi spazi all'interno dei quali l'utente si muove in senso unidirezionale passando dapprima nel *Tepidarium*, in secondo luogo nel *Calidarium*, a seguire nel *Frigidarium* ed infine, usanza questa che si è sviluppata in seguito, in una *zona relax*.

Nel *Tepidarium* (ambiente 1), ci si immerge in un'atmosfera quasi surreale dove le sagome dei corpi si sciolgono tra vapori e giochi di luce, tra i suoni dell'acqua che scorre e dove il tempo non può entrare a scandire i suoi attimi.

Si entra poi nel *Calidarium* (ambiente 2) dove avviene il vero e proprio "bagno di vapore". Qui il calore dilata i vasi sanguigni e la circolazione ottiene grandi benefici.

L'ultima fase di questo percorso di benessere prevede l'immersione nel *Frigidarium* (ambiente 3), un'ambiente all'interno del quale, attraverso getti di acqua fredda, viene ristabilita la temperatura, si restringono i pori, si tonifica la muscolatura e viene conferita una sferzata di energia a tutto il corpo.

A completare il percorso di benessere l'*Area relax (ambiente 4)* all'interno della quale l'utilizzatore recupera il suo rapporto con l'esterno, magari consumando una tisana per rigenerarsi dai liquidi persi durante il percorso.

Il progetto proposto pertanto, ripercorre tutte le fasi descritte legando gli spazi all'uso di specifici materiali e condizioni di luce.

Concept progettuale

La soluzione proposta mira a definire un percorso all'interno del quale l'utente scopra gradualmente gli ambienti interni, camminando attraverso gli elementi d'arredo ed i materiali, avvolto da un involucro che lo scolleghi fisicamente dal mondo esterno.

Il progetto è volutamente proposto come un unico involucro che ingloba *Tepidarium*, *Calidarium* e *Frigidarium* per poi dissolversi nella *zona relax*.

Il visitatore affronta così un percorso immersivo, totalmente distaccato dal mondo esterno, all'interno del quale si sente avvolto da contrasti di colore e materiali accostati ed equilibrati per essere valorizzati essi stessi e che, nell'insieme, creano un *unicum progettuale*.

L'esterno dell'involucro, viene proposto con la carta da parati mod. *Odisseo (Inkiostro Bianco)* che lo avvolge completamente, alternato a setti incassati (rivestiti con *Mirage – Collezione Norr – Svart RR03*) sui quali viene riproposta la grafica descrittiva a rilievo degli ambienti interni.

La percezione dall'esterno è quella della suggestione del percorso Hammam di ispirazione medio orientale, dove la grafica pigmentata foglia oro su fondo marmo nero venato, conferisce all'intera installazione una sensazione di sobrio lusso.

L'ingresso al percorso avviene dall'angolo estremo a sinistra aperto sullo spazio espositivo (verso la zona vetrata uffici) da dove si riescono a percepire i contrasti dei materiali posti al suo interno rispetto alla soluzione esterna.

Materiali degli esterni

Carta da parati *Inkiostro Bianco – mod. Odisseo*

Rivestimenti *Mirage – linea Norr – Svart RR 03*

Tepidarium (ambiente 1)

All'interno di questo primo ambiente di circa 16,50 mq il visitatore è completamente avvolto da uno spazio concluso, quasi completamente rivestito (Florim – linea Etoile de Rex Illusion) da effetto marmo con differenti nuances nei toni del verde, rispetto alle quali spiccano le forme di arredo bagno proposte, tra le quali Bolla a Sfiore (Gruppo Geronim) completamente integrata nella passerella sopraelevata e la coppia di lavabi free standing (design Antonio Lupi – modello Tuba) dietro i quali prendono forma 4 setti rivestiti (Kronos Ceramiche – linea Metallique Brune).

Si propone una ulteriore mini vasca in opera all'interno della quale una coppia di soffioni a parete Azimut (design Antonio Lupi) creano un getto d'acqua costante, utili peraltro, a ricreare la sensazione sonora dello scorrere continuo dell'acqua all'interno dell'ambiente.

Una ulteriore piastra rivestita in micro cemento, sollevata rispetto alla minipiscina e che ingloba in parte la Bolla a sfioro, consente al visitatore di osservare l'ambiente in tutto il suo sviluppo in posizione leggermente sopraelevata.

A completare l'installazione, a ridosso della porta in vetro satinato fumé di collegamento con il secondo ambiente, una parete rivestita in micro cemento sulla quale viene integrato il lavabo ad incasso "Silenzio" (design Antonio Lupi)

L'illuminotecnica, semplice, sobria e soft, prevede l'incasso di spot light tipo "Oty light" che conferiscono all'ambiente il tocco di luci ed ombre utili ad apprezzare in modo uniforme tutti gli elementi sin qui descritti.

Materiali ambiente 1

Florim – linea Etoile de Rex – colore Illusion

Kronos Ceramiche – linea Metallique – finitura Brune

Micro cemento

Prodotti ambiente 1

Lavabo free standing - Antonio Lupi – modello Tuba

Lavabo incasso - Antonio Lupi – modello Silenzio

Rubinetteria lavabi free standing – Treemme – Linea 40mm – mod. free standing 1314

Rubinetteria lavabo Silenzio – Treemme – Linea 22mm – modello parete 1152

Soffione mini piscina - Antonio Lupi – modello Azimut parete

Vasca a incasso – Gruppo Geronim – modello Bolla a Sfiore

Calidarium e Frigidarium (ambienti 2 e 3)

Attraverso un'anta scorrevole in vetro satinato fumé il visitatore passa in uno spazio unico che individua, a destra rispetto al percorso di visita, il vero e proprio Calidarium dove è collocata Kalika (gruppo Geronim), e a sinistra l'angolo Frigidarium.

I due ambienti, contrapposti e contenuti, riescono a far comprendere come, anche con spazi ridotti (dimensione totale di circa 7,00 mq), sia possibile ricreare alla perfezione le funzioni utili a completare il percorso Hammam percependo in modo univoco tutti i materiali e le connotazioni stilistiche proposte.

Il pavimento, univoco per lo spazio filtro e la zona frigidarium, ripropone l'effetto marmo di Marazzi nella linea Grande Marble Look, contrapposto al rivestimento del Frigidarium realizzato con la linea City di Lea Ceramiche.

Lo spazio filtro si conclude con una soluzione che alterna la linea Mineral, effetto Corten di Marazzi ad elementi di muschio stabilizzato che riescono a generare nell'utente che si trova all'interno dello spazio sauna/bagno turco la sensazione di avere un minimo legame con la natura, anche se completamente immerso in un ambiente concluso.

Nel frigidarium la "sorgente" costante di acqua fredda a soffitto contribuisce a rilassare il visitatore a livello uditivo.

Il doppio soffione proposto è Ghost (design Antonio Lupi), completamente integrato nel soffitto, che garantisce un getto costante e distribuito che, come in un vero frigidarium, riesce concettualmente a ristabilire la temperatura corporea dell'utilizzatore dopo aver raggiunto la massima temperatura all'interno dello spazio sauna.

Il getto d'acqua termina a pavimento in una griglia a pavimento Geberit (Linea Clean Line 80) completamente integrata nel livello finito pavimento.

Il cristallo divisorio Reeded di Vismara separa lo spazio filtro dal frigidarium e consente, nello specifico obiettivo di fruire dello spazio hammam da parte del visitatore, di osservare tutte le soluzioni progettuali e tecniche proposte senza perdere nessuno dei dettagli proposti.

Materiali ambiente 2-3

Marazzi - linea Grande Marble Look – Grigio Carnico

Lea Ceramiche – linea City – Cordusio Bronze

Marazzi – linea Mineral – Corten

Muschio stabilizzato – Green Habitat

Prodotti ambiente 2-3

Sauna Kalika – modello 180 x 160 – 3/4 persone

Soffione a soffitto – Antonio Lupi – modello Ghost

Griglia incasso pavimento – Geberit – modello Clean Line 80

Cristallo doccia Reeded di Vismara

Zona Relax (ambiente 4)

Giunti alla fine di questo percorso, si riguadagna la quota di pavimento originaria, e si accede al quarto ambiente, la zona relax, dove il visitatore recupera il suo rapporto con l'esterno, ma gradualmente, in un ambiente individuato da un involucro verde, attrezzato con un "velo" di vegetazione che lo avvolge e che gli consente di percepire l'esterno, su un pavimento dagli effetti morbidi e naturali a livello tonale (Ghiara Calcina Polvere)

In quest'area al termine del percorso di visita, attrezzata con un banco tisaneria (Marazzi – Grigio Carnico) e soluzioni d'arredo d'attesa, sarà il momento in cui il visitatore potrà soffermarsi accompagnato da una tisana aromatizzata e ricevere suggerimenti dal personale che lo avrà guidato, per poter migliorare la sua esperienza di visita e poterlo invogliare a finalizzare meglio le sue scelte.

Materiali ambiente 4

Pavimento Marazzi - linea Grande Marble Look – Ghiara Calcina Polvere

Rivestimento banco tisaneria - Marazzi - linea Grande Marble Look – Grigio Carnico

Prodotti ambiente 4

Arredi – poltrona Gray 07 - Gervasoni

Tavolino pouf in ceramica – InOut 42 - Gervasoni

Paravento in Black Bamboo – Black 199 - Gervasoni

Lampade sospensione banco – Oty Light

Efficacia delle soluzioni progettuali

La soluzione progettuale mira innanzitutto ad attirare e focalizzare l'attenzione del visitatore che, attraverso l'utilizzo quasi massivo e ad alto impatto della soluzione di rivestimento esterna che racchiude gli spazi interni, tende a focalizzare l'attenzione su questo angolo dello show room espositivo.

L'utente, percependo dall'ingresso angolare gli spazi interni che a livello cromatico contrastano con l'esterno, sarà quasi naturalmente attratto dalla sensazione di "scoprire" cosa si nasconde dentro l'involucro massivo esterno.

Abbiamo pensato di creare un percorso unidirezionale in modo tale da mettere il visitatore nelle condizioni di visionare tutta l'installazione e di progressiva scoperta degli spazi interni riproposti.

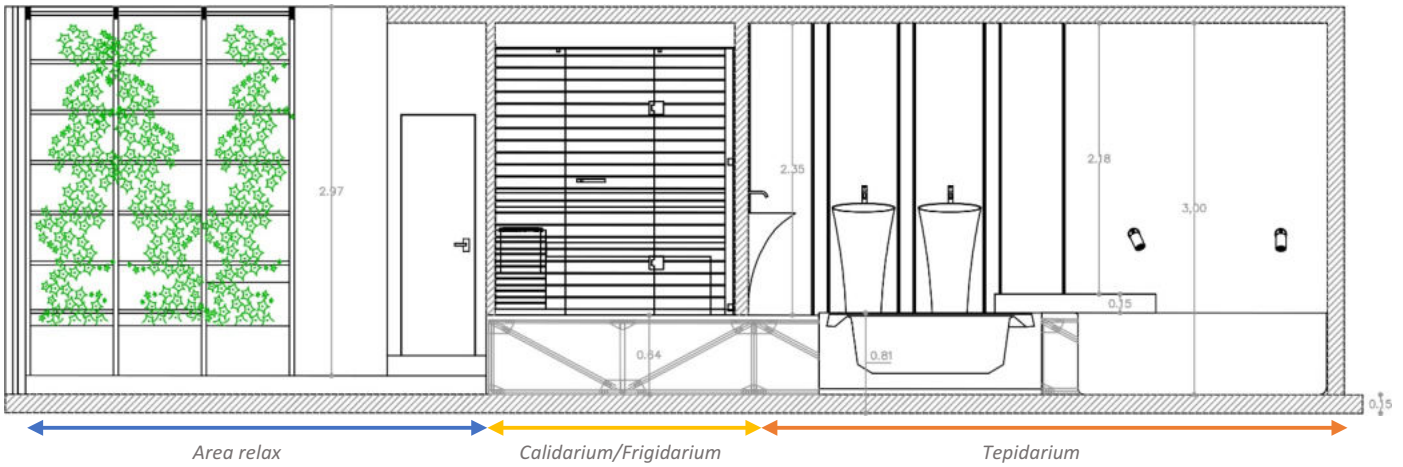
La scelta degli spazi chiusi all'interno dei quali "costruire" il percorso Hammam, oltre ad immergere il visitatore, servono a distrarlo meno, a suggestionarlo e a fargli focalizzare meglio l'attenzione su materiali, oggetti d'arredo e di effetto ricreati.

La scelta di sopraelevare tutto lo spazio Hammam (tranne la zona relax) su pedana in legno e/o struttura metallica reticolare, serve a definire un "impatto zero" della installazione rispetto alla preesistenza; tutti i cablaggi elettrici, le condotte idriche nonché le dotazioni impiantistiche, si muoveranno nello spazio tecnico compreso tra il pavimento preesistente ed il nuovo livello sopraelevato del camminamento.

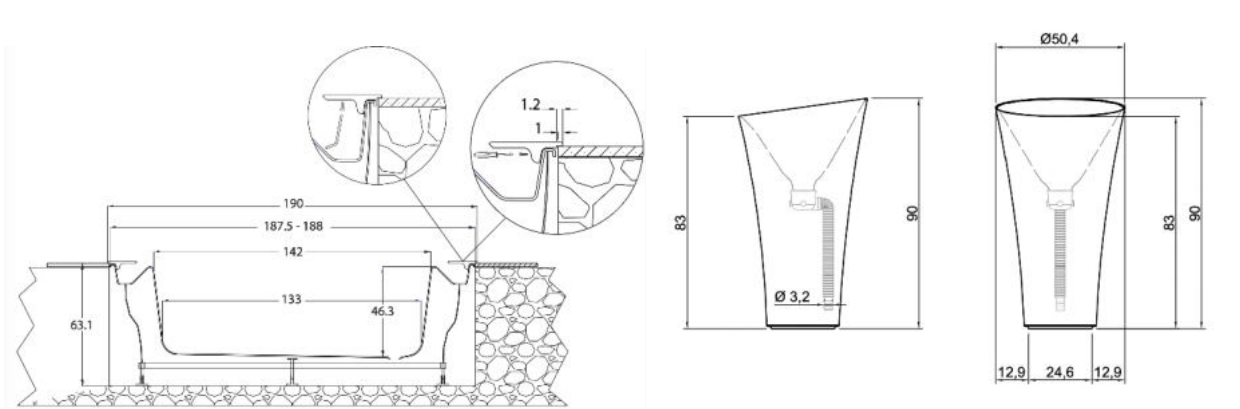
Le soluzioni tecniche perimetrali sono del tipo a doppia fodera Knauf o similare e consentono il passaggio di cablaggi e collegamenti idrici senza avere necessità di effettuare rotture e tagli di materiale.

Allo stesso modo il soffitto, qualora non si vorrà impattare sulla controsoffittatura preesistente dello show room, potrà essere realizzato con struttura pendinata tipo Knauf o similare all'interno della quale si potranno installare corpi luce incassati e soffioni doccia a soffitto.

Si propone inoltre un vano tecnico impianti (quadro elettrico, quadro sauna, comandi ecc...) tra lo spazio sauna e la zona relax utile all'alloggiamento di qualsivoglia dotazione impiantistica non espressamente prevista nella presente soluzione.

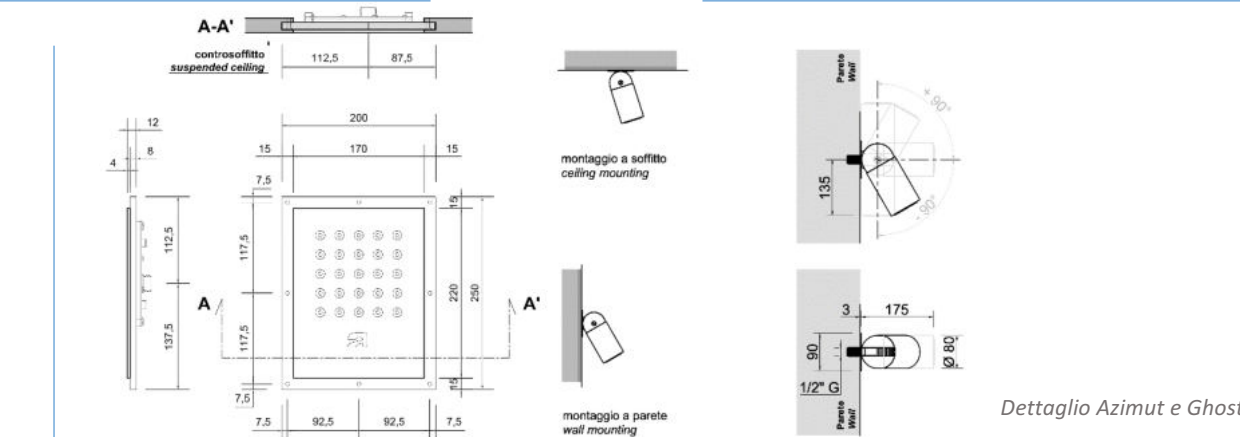


Sezione longitudinale caratteristica

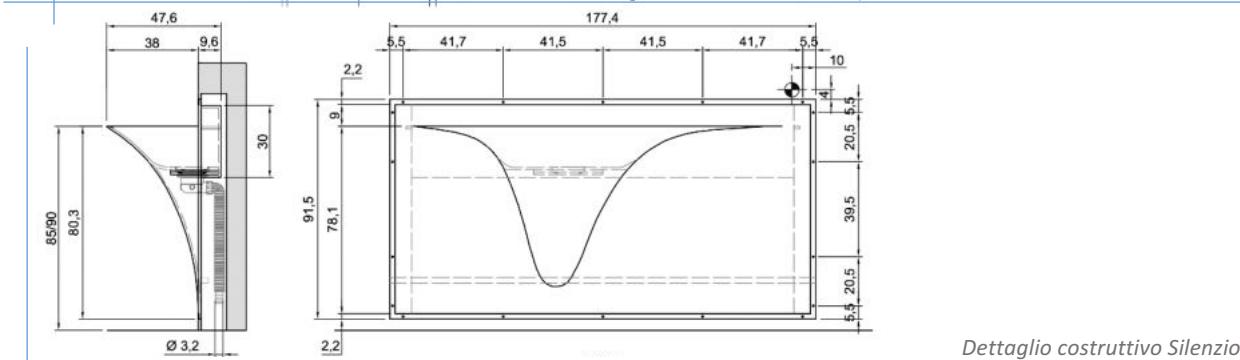


Dettaglio costruttivo Bolla a Sfiore

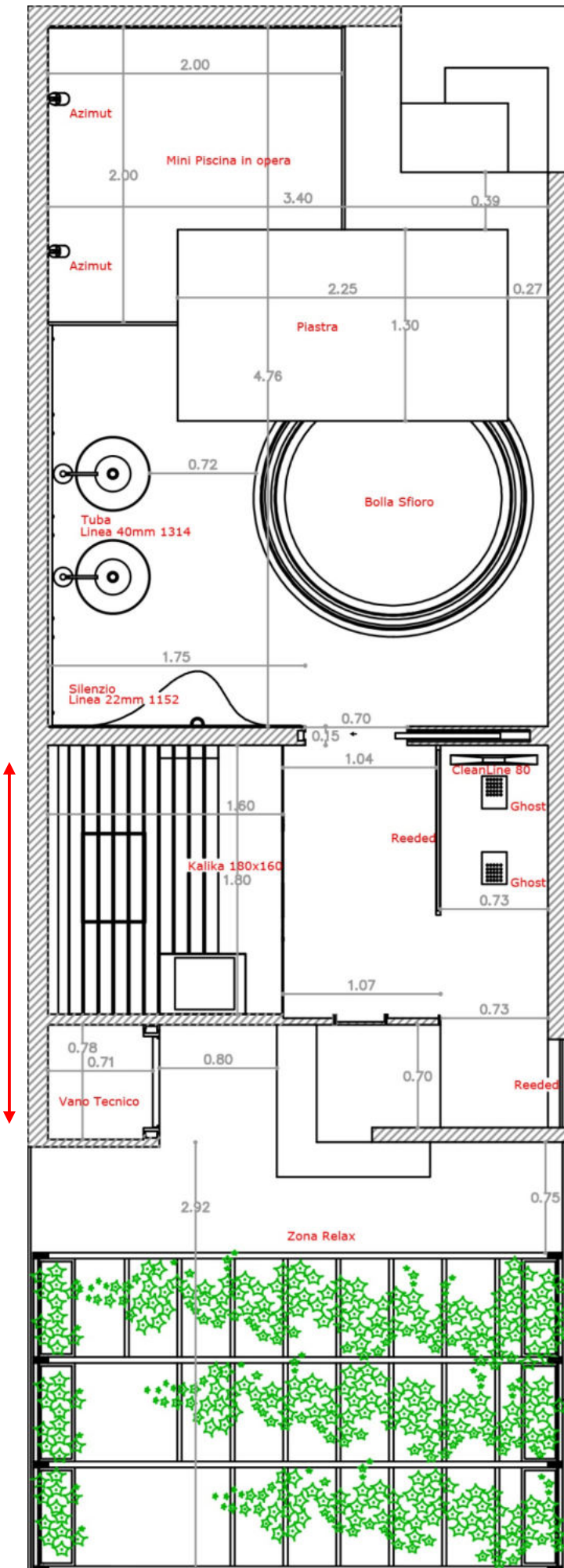
Dettaglio costruttivo Lavabo Tuba







Dettaglio Azimut e Ghost

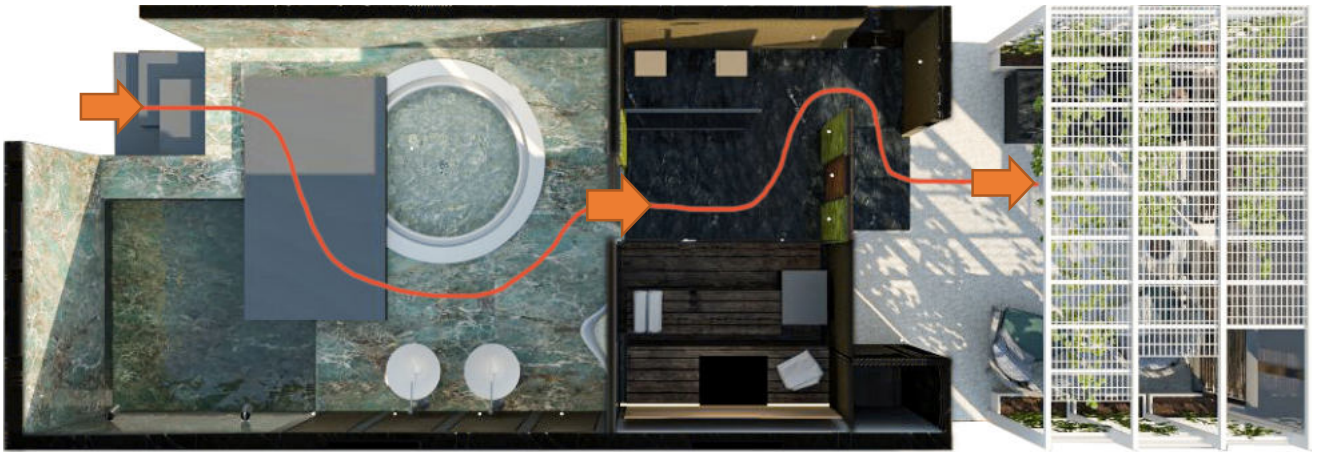


Dettaglio costruttivo Silenzio



Planimetria generale

-  Tepidarium
-  Calidarium
-  Frigidarium
-  Area Relax



Planimetria generale renderizzata con indicazione del percorso di visita



Vista assometrica generale renderizzata