

RELAZIONE TECNICO-DESCRITTIVA

L'acqua come tema

In numerosi miti e leggende, l'acqua ha sempre rappresentato il principio essenziale della creazione. Dall'acqua, forse più che da ogni risorsa naturale, dipendono le condizioni per l'esistenza dell'uomo e la vita del mondo animale e vegetale.

La Terra è ricoperta per tre quarti dall'acqua, infatti, vista dallo spazio appare come un pianeta azzurro. Le prime forme di vita cellulare apparvero proprio negli oceani. Conseguentemente ha svolto un ruolo fondamentale nello sviluppo delle prime civiltà antiche, che erano localizzate lungo i grandi fiumi dell'Oriente.

L'acqua è coinvolta in quasi tutte le funzioni del nostro corpo. D'altronde l'uomo è composto per buona parte proprio da acqua, che gli permette un corretto mantenimento delle funzioni vitali attraverso organi e tessuti.

Stare immersi nell'acqua ci riporta all'esperienza primordiale di immersione nel liquido amniotico nel grembo materno e, secondo alcuni studi scientifici, galleggiare in acqua per un'ora trasmette la stessa sensazione di riposo che si prova dopo cinque ore di sonno. Tale pratica allevia anche alcuni dolori cronici e distende la muscolatura.

Quale alleato migliore si può immaginare dunque per i propri momenti di relax e benessere se non l'acqua?

Concept

La sfida progettuale nasce dalla volontà di riprodurre in soli 38 mq un vero percorso benessere, che tramite gli step successivi propri delle aree wellness, porti il fruitore a raggiungere il massimo stato di relax e benessere, regalato dai vapori, le cromie, i materiali, le forme, i profumi, i giochi di luce/ombra e l'acqua.

Il progetto prende nome proprio dall'idea primaria di dare all'uomo la sensazione di sentirsi tutt'uno con l'acqua seguendone il flusso e lasciandosi accompagnare da essa, "*in Waterflow*" appunto.

L'area di progetto è stata quindi pensata come l'insieme di piccole sotto-aree dedicate a momenti diversi del benessere.

Il primo blocco è costituito da sauna e hammam, i quali facendo aumentare la sudorazione portano vasi sanguigni a dilatarsi favorendo la circolazione e l'ossigenazione dei tessuti, i pori della pelle si aprono espellendo tossine e stimolando il rinnovamento delle cellule. Il bagno turco oltre a purificare la pelle, per effetto del calore rilassa mente e muscoli.

Il secondo blocco è invece costituito dall'area doccia e vasca idromassaggio. Non a caso, dopo una piacevole seduta in sauna e hammam, l'ideale è fare una doccia fredda o immergersi in una vasca d'acqua fredda per riequilibrare la pressione e tonificare i tessuti, quindi indossare un accappatoio e stendersi per alcuni minuti a gambe leggermente sollevate. I vantaggi che ne derivano sono molteplici per l'equilibrio e il benessere psicofisico.

Abbiamo così ottenuto un vero percorso benessere in soli 38 mq.



Descrizione

Il percorso sinuoso di una "W" addolcita in mosaico **Appiani** (MIX Denim piombo) dalle tonalità in armonia con le cromature di rubinetteria ed infissi di progetto, accompagna il fruitore lungo percorso da seguire. La W segna graficamente anche il confine tra pavimentazione in ceramica-effetto legno della Linea Vero Marazzi, finitura rovere, in grado di regalare le sensazioni tattili del legno eliminando le complicità del materiale naturale in ambiente umido e/o aperto, e la restante parte in resina della **Mapei**, Mapefloor I 300 SL, la cui tonalità è data dal Brilliant Blue 5007 della palette Mapecolor Paste, finitura antisdrucchiolo per restare all'interno della sfera tattile sensoriale.

La planimetria d'insieme si può così essere letta come fosse un'onda marina che s'infrange sulla sabbia creando un leggero filo di schiuma argentea.

L'area di progetto al di sotto della pavimentazione ceramica prevede l'installazione del Ditra-Heat della **Schluter**: un sistema di riscaldamento elettrico sotto manto dello spessore di soli 5,5 mm, facilmente installabile, che garantisce un'impermeabilizzazione sicura ed efficace, esente da manutenzione, possiede uno scudo termico integrato per un calore accogliente raggiungibile in breve tempo e gestibile attraverso il termostato manuale o da remoto tramite connessione wi-fi, pensato per poter programmare un indimenticabile momento di caldo relax durante il tragitto lavoro-casa.

Il percorso a W serve come primo ambiente la Sauna Kalika a parete (200x160 x 215H) della **Geronim**, dal design finlandese, caratterizzata da interni in legno di cedro e frassino, con struttura in hemlock e pareti in vetro temperato 8 mm, ospita una stufa compatta in acciaio con pietre laviche incluse. È inoltre dotata di un sistema audio a 2 casse stereo ausiliarie comandabili da un pannello di controllo touch bluetooth ed un sistema di cromoterapia diffusa a Led RGB con 3 cicli, cambio colore automatico e funzione iride a 42 colori, optional che regalano momenti di vero benessere a 360°. Sul lato vetrato della sauna è possibile ammirare il tropicale verde platano in un vaso Gargantua 04 della collezione I Giganti di **Antonio Lupi**, realizzato in cemento e caratterizzabile cromaticamente a proprio piacimento.

Successivamente, spalla a spalla con la parete di fondo della sauna, troviamo l'hammam realizzato in opera, di impianto triangolare, la cui copertura è un fuso, che per forma, permette la naturale e corretta formazione del vapore. Omaggio alle strutture originarie del vicino oriente, nonostante la piccola metratura. La struttura è realizzata con pannelli Kerdi-Board impermeabilizzati e termoisolanti, autoportanti della **Schluter** e rivestite esternamente con il Cementoresina Wall della **Kerakoll**, nella colorazione monochrome hammam warm 08: un rivestimento continuo, a 3 strati, spessore totale di 3,5 mm, dalla texture spatolata. La posa in opera effettuata da artigiani decoratori dona alle pareti una texture dalla elevata qualità estetica caratterizzata da irregolarità, mazzature cromatiche e vibrazioni materiche. È un rivestimento di grande profondità e dai sorprendenti effetti di rifrazione della luce che ridefinisce lo stile e il design degli ambienti creando un'atmosfera suggestiva ed elegante. La finitura di Cementoresina Wall è calda, morbida e setosa al tatto. Il prodotto si presta dunque alla caratterizzazione del volume dell'hammam nel progetto, riportando alla mente le finiture tipiche di queste architetture. (È un prodotto altamente versatile con il quale è possibile realizzare rivestimenti, docce, vasche, mensole, piani lavabo e altri elementi architettonici; è adatto a tutti gli ambienti della casa e a tutti gli spazi commerciali, anche a centri benessere, spa e bagni turchi)



A servizio dell'hammam troviamo il generatore di design **Saunavita** SV Steam (52x18 x44 H), installato esterno muro, finitura bianca, dotato di sistema di decalcificazione per caldaia, erogatore di vapore con dispenser per aromaterapia (pompe peristaltiche per due aromi) e display per programmare settimanalmente le fasce orarie, gestione di luce/cromoterapia e sistema audio attraverso USB/AUX.

Attraversando l'ampia porta con fisso ad incasso **Saunavita**, ci si ritrova all'interno di un'avvolgente verde giungla firmata **Appiani**, un disegno morbido ad ampie foglie che sfuma col concludersi delle verticalità, sulle quali è possibile apprezzare le linee moderne dei prodotti **Hafro**, nell'ordine: dello sgabello (45x34x45 H) e della panca (100x34x45 H) a sinistra e, a destra, del lavamani fonte quadra in Solid Surface nero, completo di miscelatore, sifone e piletta, della colonna Rigenera 200 da incasso, della seduta a muro ribaltabile (36x30x8 H) sempre in Solid Surface nero e della canalina da 80 da incasso. L'atmosfera pluviale è sottolineata dalla presenza di luce cromo terapica e dai suoni della natura. (Questo spazio può catturare l'attenzione del visitatore già dal corridoio retrostante mediante la presenza di un secondo infisso che regala una giusta prospettiva sull'interno.)

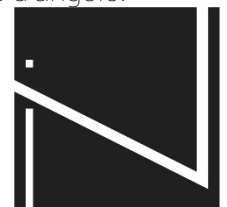
Appena usciti dall'hammam troviamo il Ficus della **Emu**, il quale s'ispira alle caratteristiche del Cactus, una pianta forte e capace di resistere alle avversità rigenerandosi in forme diverse, una metafora in chiave moderna di un percorso ritemprante.

Difronte all'ingresso dell'hammam la doccia è celata come da una mashrabiyya, da una parete divisoria possibile grazie alla linea Brac della **Mutina**, il cui design è firmato da Nathalie Du Pasquier dalle cui opere emerge sempre un senso di giocosa spiritualità, risultato della sua imprevedibile capacità di connettere emozionalmente luce, colore e suono all'interno dello spazio, caratteristica che si è deciso di sfruttare nel progetto. Questi elementi tridimensionali in terracotta colorata, dalla finitura smaltata lucida, nelle tonalità del bianco, salvia, marrone e nero, ci riportano ai colori presenti negli hammam e con la scelta compositiva della trama orizzontale lasciano filtrare la luce creando geometrie d'ombra nell' hammam.

Al di là della parete troviamo quindi il soffione Raindrop di **Antonio Lupi** (design Calvi Brambilla), il quale, integrato al controsoffitto, riproduce l'immagine dell'effetto generato da una goccia di pioggia che colpisce la superficie dell'acqua, creando armoniosi cerchi concentrici che diminuiscono d'intensità man mano che ci si allontana dal centro, andando ad imprimere sul soffitto un decoro naturale che avvolge e protegge il soffione da incasso. Raindrop essendo realizzato in flumood consente la possibilità della perfetta integrazione al cromatismo preesistente a soffitto, ma conferendogli tridimensionalità che ben valorizza uno spazio doccia libero, come se ci si trovasse all'aperto, con i piedi immersi nel blu della resina che cela il sistema di scarico.

La "W" in mosaico Appiani segue ancora con le sue tessere le 3 alzate e pedate che conducono all'ultima area, caratterizzata da un salto di quota di 66 cm, utilizzando ancora prodotti Kerdi-Board della **Schluter**, che consente l'incasso della vasca Bolla Sfiore della **Geronim** (Design Franco Bertoli e Davide Danielli) con finitura bianca e rubinetteria e bocchette cromate.

Qui troviamo un'altra lettera, la "Q" di Quartarella che risalta sul Vero rovere. Sulla base del diametro di 190 cm della vasca, sfruttando il suo design pulito d'avanguardia e leggendo il volume eccezionale d'acqua come "vuoto" della lettera si è ricostruito il logo in proporzione rievocandone i colori attraverso l'uso di elementi differenti per la stimolazione tattile: un anello realizzato con la linea Isonzo, White Formella della **Boxer**, una porzione di verde e le piastrelle **Marazzi** Traverkmust, conformate per la posa a spina di pesce, nella colorazione Brown e Beige che ben si prestavano alla realizzazione d'angolo.



Bolla è caratterizzata da un sistema di igienizzazione consente di utilizzarla a lungo, sempre pronta, pulita e con la temperatura giusta garantita da un sistema di programmazione elettronica con timer, vasca digitale airpool, 24 iniettori, programma pulsato, massaggio microdiffuso con elettrosoffiante a velocità regolabile, cromoterapia (optional), faro subacqueo, air clean system, sensore di livello, ozonoterapia, sistema disinfezione biosan, risulta essere il perfetto punto conclusivo del percorso.

La piattaforma della zona dedicata al relax si presta a mostrare la versatilità di un altro prodotto **Mutina**: la collezione Celosia progettata dall'architetto e designer Patricia Urquiola che smonta, destruttura e reinterpreta in chiave moderna tegole, mattoni, forati e gelosie creando un prodotto di eccezionale estetica. Con gli elementi in formato 20,5x26,5x10H cm è possibile accompagnare la curva della Q/Bolla sfioro, creare un disegno a parete ed una quinta scenica dominante ma dalla trama leggera con i suoi elementi in terracotta che riemergono dalla terra, imperfetti, materici, segnati, mostrando nel progetto le sue infinite soluzioni applicative, la cui fattezze rimanda ad una W reiterata che si lega al tema del progetto in maniera perfetta e si presta all'inserimento di elementi rampicanti, dal verde, alla Monkey Seletti.

L'atmosfera rilassante contempla anche il fuoco con l'inserimento dello Slimfocus Suspendu dell'azienda **Focus**, camino con focolare ermetico, sospeso e rotante, risultato di una ricerca di fluidità estetica, d'ingombro minimo e di performance termiche eccezionali. Rivoluzione nel settore del camino contemporaneo, Slimfocus, dalla forte presenza scenica, è un periscopio di fiamme, una sintesi perfetta, una filosofia green compatibile con le scelte a basso consumo energetico.

È possibile godere di questa magia poggiandosi sui Pebbles della **Bisazza**, Isabel e Hannah, grandi sassi che con i colori delle loro tessere vivacizzano l'ambiente rendendo il design ancora più particolare e suggestivo.

Plus

L'area wellness, pur trovandosi in uno spazio espositivo chiuso, si configura come fosse all'area aperta, grazie all'adiacenza alla grande apertura vetrata, ne sfrutta la luce naturale a proprio vantaggio.

Le scelte cromatiche e le finiture volgono lo sguardo ai quattro elementi, il cui contatto visivo e tattile genera in maniera spontanea sensazioni di benessere psico-fisico nel visitatore.

Particolare attenzione è stata posta sul tema espositivo.

La composizione si configura infatti sulla base delle prospettive possibili che si aprono agli occhi del visitatore, indifferentemente da quale sia il suo corridoio d'accesso all'area.

Inoltre l'esposizione offre l'insolita possibilità di vedere a diretto confronto diversi formati e colorazioni di elementi ceramici simili in opera facilitando le scelte da parte del cliente.

Anche nella sauna Kalika la scelta di inserire tutti i materiali disponibili segue lo stesso scopo.

A livello espositivo, spesso le finiture resina vengono sacrificate, mentre in questo progetto trovano il giusto spazio per poter essere apprezzate da cliente.

Le forme base, semplici ed insolite permettono di mostrare la qualità e la versatilità effettiva dei prodotti di qualità, creando il giusto canale di dialogo con il cliente dalla minor capacità immaginativa.



